

جائزة فتاة العمر

الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي

كتيب الدورة الثانية 2021 - 2022
بعنوان "دار الوصل"



ديوان عوشة بنت خليفة

إله للعرب كل العرب
 لك تعنيننا وما نطلب ردود
 مليون هيل بلا كيل
 عد التراب وعد ما ينبت العود

خضني بسبي فتاة للعرب
 والخلج والنعر هذا الامري
 واتني العرفان بالشكر الجزيل
 للذي قلده وشرفه مرعلي

لنا بنت خليفة
 قد أوتيناك من عندنا
 روضة
 Ousha Bint Khalifa,
 We hope that we honour you
 in the way you deserve

عوشة بنت خليفة السويدي
 هي فتاة العرب، كما لقبها الشاعر الفارس صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.
 بنت خليفة شاعرة وشخصية إستثنائية، استحققت أن تُبرز مكانتها وحضورها الإنساني، وأن يوثق لعطائها الشعري المتميز، فخضت بهذه القاعة التي اسميناها "ديوان عوشة".
 ولدت عوشة في مدينة أبوظبي سنة ١٩٢٠ لعائلة عربية أصيلة، فوالدها هو خليفة بن أحمد السويدي وجدها لأمها هو أحمد بن خلف العتيبة، وجدتها لأمها هي آمنه بنت سلطان بن مجرن، والتي استلهمت منها قوة الشخصية، ومن جذبيها الحكمة وسداد الرأي.
 إتسمت عوشة بالذكاء الفطري وسعة الاطلاع، والخيال الإبداعي في مجال الشعر. وانتتمت لتراب هذا الوطن واستلهمت من صحرائه ومياه خليجه العربي أجمل قصائدها.
 تميز عطاؤها الشعري بإله نتاج بينتين، الصحراء بامتدادها وسكونها وأسرارها وتقاليدها وثقافتها، والبحر بعمقه وغزارة وغموضه ولآلئه، مفردات وصفت بها عوشة نفسها وشعرها.



كلمة مؤسس وراعي الجائزة خلف أحمد الحبتور

عوشة بنت خليفة السويدي "فتاة العرب" هي شخصية استثنائية عرفت عن قرب. هي حقا امرأة عظيمة. كم تمنيت أن أجد نساء أخريات يتسمن بخصالها وفصاحتها الشعرية. لقد أسست "جائزة فتاة العرب" تخليداً لإرثها الشعري، وتكريماً لمكانتها وموهبتها الشعرية، وترسيخاً لدور المرأة الإماراتية وحضورها المؤثر على الساحتين الثقافية والأدبية.

أصبحت عوشة بنت خليفة السويدي أيقونة الكلمة والفكر لما تحتويه قصائدها من معانٍ عميقة، مستوحاة من صحراء هذه الأرض المباركة. ويأتي الإعلان عن إطلاق الجائزة تزامناً مع الذكرى المئوية لمولدها (1920)، باعتبارها رمزاً إماراتياً مشرفاً وقدوة لنساء الوطن.

ستساهم جائزة فتاة العرب بتسليط الضوء أكثر على الشعر النبطي التي تشتهر به منطقتنا (دول مجلس التعاون الخليجي)، وبالأخص قصائد عوشة بنت خليفة السويدي لما تحمله من مفردات وصور لغوية بليغة، حتى أن من يقرأ قصائدها يعجب من خيالها الخصب الذي تعدى الحدود الجغرافية والثقافية.

الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي، رحمها الله، قامة أدبية ورمز كبير في تاريخ الإمارات... نفخر وبعتنز بها جميعاً.

خلف أحمد الحبتور
مؤسس وراعي الجائزة
مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الحبتور





كلمة رئيسة مجلس الأماناء دكتورة ربيعة غباش

يحتفل الوطن-هذا العام-بمرور خمسين عامًا على قيام اتحاده الذي لم تتوقف إنجازاته الهائلة، وبهذه المناسبة الجليلة علينا أن ننظر بعيني عوشة إلى هذا الجمال الوطني، ونؤرخه شعرًا وإبداعًا.

كما يتزامن احتفال الدولة مع معرض إكسبو دبي 2020 الذي يزوره معظم رؤساء العالم، وقد اشتهر بفعالياته التي تقام في ساحة "الوصل"، وكان لفتاة العرب حضورها في تلك الفعاليات من خلال عرض سينمائي عن مسيرتها الإبداعية.

وجدير بالذكر أن عوشة من أوائل الشعراء الذين ذكروا اسم دبي القديم "الوصل" كما في قصيدتها:

نهار مسراحي من العين يمت صوب دبيّ قصاد
أعني الوصل دار المحبين حي البلاد وذبح ليواد

وعليه، فقد ارتأى مجلس الأماناء أن تكون مسابقة القصيدة -في جائزة عوشة- من روح قصائد عوشة التي أبدعتها، وأن تكون في حب الوطن وذكر إنجازاته، مع محاولة توظيف اسم "الوصل" إبداعيًا في النص المُقدّم.



هلا باللي نخلي به وشوفه يشرح البالي
ولي رحبت ما تكفي اهر مليون ترحيبه

هلا باللي نرحب به وشانه عندنا عالي
وحبه في زوايا اليوف نضج به ونغسي به

ترا حيا خص اهما عن زواحد غالي
وفي عارف المعروف من حسنه وفطيبه

غزاقلي بجيش الحب والميدان غزالي
تشر بك مغزلي ويا له هو ينقض وانا اطوي به

وداده حل واحمد بكيا من جسم حالي
وخامرني وحتى الواش لا عرفه ولا ادرى به

عرب الذوق والمنطق نجيب العم والحالي
فريد الجنس له شخص على غيره ماري به

لطيف الملتقى حلوا الشمايل زين لجالي
المستعجب يوم يثني لي ترا حيبه

ولو حاله تجبال البين عن اهلها
ولا عن روضه من اهلها

الى من شفقت زوارقك بلبله
وارحب اهلها بغيره

انا من قبل ما شوفت وجهه
ومن شرفه تعرفت على اهلها

يقولون النيا والجد المستنار
ولو لا شرفه لكانت اهلها

عذاب الحب عذاب اهلها
ولا بد من قوتها من اهلها

أرى ياسيد فؤادك عذاب اهلها
وتوحش عجبك من اهلها

وانا من عقبكم يا بن كتيبي
واسعد الليالي برونك من اهلها

نور في مرة ما يواريه الخطا
نار في مرة ما يخطيه الحجاب

لو فخرنا
القلم

فلا بد ان
وهو الاذن

نور البين
نور ما على

لك محل
والعطايا

وانا من
واسعد

المطامير
ساري

فوق
وهو

نور
وهو

نور
بالقوافي

وانا من
واسعد

وانا من
واسعد



عقود الجائزة:

أولاً: تكريم شخصية عامة لها إسهاماتها في الأدب والشعر:

- الشخصية الأكثر عطاء في الشعر النبطي في منطقة الخليج العربي.
- أفضل موهبة شابة في الشعر النبطي.

ثانياً: جائزة أفضل قصيدة نبطية:

آلية وشروط الترشح

- أن تنبثق القصيدة من روح المقدمة في حب الوطن، وتوظيف أسم الوصل فنيًا.

• الالتزام بشروط وقواعد الشعر النبطي من حيث الوزن والقافية.

• ألا تقل القصيدة المقدمّة عن 10 أبيات، ولا تزيد عن 20 بيتاً.

ثالثاً: جائزة أفضل دراسة أدبية عن شعر عوشة:

آلية وشروط الترشح

- أن تتسم المشاركة بالجدة والأصالة واتباع المنهج العلمي.
- يوضع عنوان محدد للدراسة المقدمة، على سبيل المثال:

1. تجليات مدينة دبي (دار الوصل) في قصائد فتاة العرب.

2. الطبيعة في شعر عوشة بنت خليفة السويدي.

3. التركيب اللغوي في أشعار عوشة بنت خليفة السويدي.

4. الهوية الوطنية في شعر عوشة بنت خليفة السويدي.

5. الأساليب الشعرية الجديدة التي اختصت بها عوشة أو أضافتها

إلى تراث الشعر النبطي.

6. التنوع والعمق الثقافي في قصائد فتاة العرب.

7. الروحانيات في قصائد فتاة العرب.

8. إعلاء القيم في قصائد فتاة العرب.





رابعًا: لطلبة المدارس: جائزة أفضل إلقاء لإحدى قصائد عوشة.
آلية وشروط الترشح:

• يحفظ الطالب -أو الطالبة- إحدى قصائد عوشة بنت خليفة

السويدي التالية:

1. يمت صوب دي قصاد.

2. في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

3. منزلك يا محمد في محل الشهب.

4. يا كم يا عاذل تعذلون.

5. ابتدي باسم الإله الأولي

6. يا تراب الوصل.

• تُسجّل القصيدة بالصوت والصورة، بجودة عالية.

• تُسلّم القصيدة المسجلة على ذاكرة خارجية (Flash memory)

إلى إدارة الجائزة، أو تُرسل إلى بريد الجائزة الإلكتروني

(info@oshaaward.com).

• لا تقل الدراسة عن 5000 كلمة، ولا تزيد عن 6000 كلمة، شاملةً.

• يقتصر على مشاركة واحدة فقط لكل باحث.

• لا يحق للمرشح المشاركة في فروع الجائزة الأخرى.

• تُكْتَبُ الدراسة باللغة العربية.

• يقدم مخطوط الدراسة على شكل كتاب ورقي.

• أن يتبع أسلوب APA في التوثيق العلمي:

1. توثيق المعلومة في المتن.

2. عرض قائمة المراجع في آخر البحث مرتبة أبجديًا وفق اسم العائلة.

• تقدم الدراسة بصيغتي PDF وWORD

• حجم الخط في المتن باللغة العربية (14) واللغة الإنجليزية (12).

• حجم الخط في الهوامش باللغة العربية (12) واللغة الإنجليزية (10).

• نوع الخط العربي والإنجليزي (Times New Roman).

• أن تكون المسافة بين الأسطر (1 سم).

• آخر موعد لتقديم المشاركة 20 فبراير 2022





الشروط العامة للمشاركة في الجائزة

- تسلم المادة المشاركة في موعد أقصاه شهر من تاريخ إعلان الجائزة.
- لإدارة الجائزة الحق الكامل في استخدام القصائد والدراسات الفائزة، في أي مناسبة، ولها كامل حقوق نشرها باسم مؤلفها.
- لا يحق الاعتراض على قرارات لجنة التحكيم.
- ترسل المادة المشاركة على البريد الإلكتروني المخصص للجائزة
(info@oshaaward.com)
- ملاحظة: نرجو مراجعة الموقع الرسمي للحصول على التفاصيل العامة عن المسابقة، وهو (www.oshaaward.com).

- المشاركة مفتوحة لجميع الأعمار.
- يُشترط في المادة المشاركة ألا تكون فائزة في أي جائزة محلية أو دولية.
- لا تكون القصيدة المشاركة منشورة بأي شكل من أشكال النشر.
- لا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد.
- تُرسل مطبوعة على صفحة A4، ويفضل استخدام خط Times New Roman، بحجم 14، مع كتابة العنوان الرئيسي بخط عريض بحجم 16، مع الحفاظ على المسافات بين السطور، لتسهيل القراءة.
- إرسال صورة الهوية الوطنية أو جواز السفر، مع صورة شخصية.
- يحق لإدارة الجائزة إلغاء النتيجة إذا ثبتت مخالفة الفائز لأي شرط من شروط الجائزة، وأهمها حقوق الملكية الفكرية والإبداعية.
- تُدَوَّل كل صفحة باسم المؤلف ورقم هاتفه، ولا تُقبَل المشاركةُ بالأسماء المستعارة.





لجان الجائزة

- مجلس أمناء الجائزة
- السكرتارية
- لجنة التحكيم

القيمة المادية للجائزة

قيمة الجائزة:

إجمالي قيمة الجائزة ثلاثمائة ألف درهم إماراتي لجميع حقول الجائزة وشهادة لكل فائز.

منح الجائزة:

تمنح الجائزة كل سنة وتسلم للفائزين ويتم تحديد موعد الجائزة كل عام من قبل أعضاء مجلس أمناء الجائزة.



يقودني الهوى

سقى الله دارنا عقب لمحمولي
هقوق الفيت من سحبت سرايا

إغيا ب ساقه الوشمي همولي
يعم الورد به كل النحايا

عسى عشرين يوم بالكمولي
وعشر ايام تتلاها وفايا

طرها من مخايلها هطولي
تسع ابوقها مثل الصرايا

يزافن رعبها يرق شعولي
وتسمع له روي في الحفايا

وسالت م البشعاب إلهها سيولي
تحدرم الحزوم إلى الوطايا





مجلس أمناء الجائزة

الدكتورة رفيدة غباش

رئيسة مجلس أمناء الجائزة

مؤسس متحف المرأة ومؤلفة السيرة الذاتية لفتاة العرب

السيد عبد السلام المرزوقي

أمين عام الجائزة

مدير إدارة الشؤون المحلية وعلاقات المجتمع، مجموعة الحبتور

أعضاء المجلس:

الشيخ سالم بن خالد القاسمي

الوكيل المساعد لقطاع تنمية المعرفة - وزارة الثقافة وتنمية المعرفة

الدكتورة نادية عبد الوهاب خوندنة

محاضر أدب إنجليزي، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة أم القرى،

المملكة العربية السعودية

السيد وليد راشد الزعابي

وزارة الثقافة وتنمية المعرفة



له قوافي كالصخر ملسا

هَبِّ شَرْتَا لَفِي تَرْمَا
مَنْ فَيَوِي دِي نَسْنَامِ

يَاب لِي فِي مَسْمَعِي هَمْسَا
هَرَكْتْ مِنْ قَلْبِي أَجْرَامِ

لِي بِنُوقِ تَنْطَقَ الْخَرْمَا
وَالْبَلِيدِ ائْرَجَّعِ اءْمَسَامِ

حَيَّ قَوْلِ بِي زَهَا الطَّرْمَا
يَشْبُهْ الدِّيَابِجِ بِالْمَسَامِ

له قوافي كالصخر ملسا
المصفا من حجر ماس

كم درسته بالذكا درسا
واشقر الية نور نبراس





سَلَّمْتُ لَكَ فِي الْحُبِّ تَسْلِيمًا

سَلَّمْتُ لَكَ فِي الْحُبِّ تَسْلِيمًا
وَكَلَّمَهُ أَمَانِي عَنْ صَاحِبِي

وَالْيَوْمَ مِنْكَ أَصُوفُ تَلْزِمِي
وَإِنْ طَفَعَتْ لِي فِيهِ أَرْبَابِي

لَا أَلْتَمَعُكَ وَتَلْفَسِي
فِي الْحُبِّ يَا سَيِّدِي مَبَاهِي

أَنَا بُوَدُّكَ دَائِمًا أَهْمِي
مَجْنُونٌ لِي فِي النِّوَابِي

وَأَنْتِ عَلَيَّ رَامَاتِكِ أَمْجِي
صَاحِبِي وَقَلْبِي هَوْبٌ صَاحِبِي

تَذْرِي وَلَا تَحْتَاكِ تَعْلِمِي
بِأَسْبَابِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَمْجِي



السيد غيث مطر بن مزينة

مدير العلاقات الحكومية والتعاون الدولي، الهيئة العامة لتنظيم
قطاع الاتصالات

السيد فهد المعمري

هيئة الثقافة والفنون في دبي

السيد هزاع أبو الريش

جريدة الإتحاد





مهام مجلس أمناء الجائزة

- الإشراف العام على الجائزة.
- اعتماد الفائزين بالجائزة بعد انتهاء لجان التحكيم من الترشيح.
- الإشراف على المهام المالية والتنظيمية.
- اتخاذ القرار النهائي بشأن الأعمال المرشحة، خاصة إذا تساوت بعض الأعمال كمناصفة الجائزة أو الرأي بحجبتها في حال عدم اكتمال شروط الترشيح.
- يحق لرئيس مجلس الأمناء إضافة أو إلغاء أي اسم من أعضاء مجلس الأمناء.
- يجتمع أعضاء مجلس الأمناء لتحديد عنوان وحقوق الجائزة كل عام.
- حجب الجائزة عن أي فرع في حال عدم الشروط للمواد المرشحة.

هَدَّ مَنَاهِي بَاتِ مَشَجْنَه

هَدَّ مَنَاهِي بَاتِ مَشَجْنَه
هَامِ طَيْفِ مَرَّ عَطَا فِي

وَاعْتَنَمَ مِنْ وَجْهِ الْوَنِّ
يَوْمَ كُلِّ بِالْكَرَى غَا فِي

جَرَعَ فِي هَاشِي ائْتَحَفَنَه
وَالْحَوَا فِي ضَرْبِهِنَّ غَا فِي

لِي تَحَبَّ مَنِّي وَمَنِّه
هَبَّ مَثَلِ الْجَوْهَرِ الصَّافِي

لَيْتَ بَايَنْقَلُ لِي الْعَمَّه
هَانَ قَدْرَهْ عِنْدِيهِ وَفِي

وَالْوَفَا مِنْ فَنِّي وَفَنِّه
بَيْنَا مَا يَمْشِي أَهْلَا فِي





سكرتارية الجائزة

إدارة قسمة شؤون المجتمع، والإعلام والإتصالات بمجموعة الحبثور.



عممت صوب ربي قصار

رد على قصيدة الشاعر حامد بن خلف بن غيث

نهار مسراحي من العين
عممت صوب ربي قصار

اعني الوصل دار المحبين
حي البلاد وذبح لنواد

الكرام ووجوه انبشيين
ورعبون بطل معتاد

من طيبهم والانسف فرعين
وايمانالي مررت اعياد

وياكم فيهم من المودين
للفن والمزمل ولانشاد

اشوفهم له مستعدين
ومتحملين بزود وزناد





مهام السكرتارية الجائزة

1. تقوم بكل مهام السكرتارية.
2. الإعلان عن دورة الجائزة.
3. عمل المطبوعات الورقية للجائزة.
4. استقبال المواد المرشحة وفرزها.
5. ترشيح لجان التحكيم ورفعها لأعضاء مجلس الأمناء للموافقة عليها.
6. المتابعة والتنسيق لاستلام نتائج التحكيم من اللجان ورفعها لاعتمادها.
7. التحضير للإعلان عن الفائزين بالجائزة لكل دورة عبر وسائل الإعلام.
8. تنظيم حفل تسليم الجوائز المالية والمواد الإعلانية والإعلامية المصاحبة.
9. يحق لسكرتير اللجنة الاستعانة بمن يراه مناسباً للعمل ضمن فريق السكرتارية أو الاستغناء عن أي عضو في اللجنة بعد الرجوع لأعضاء مجلس الأمناء.

على سجمتي

على سجمتي ياقل الهوى يرّوا الونان
وعزّوا لقلب عن محبته يعذلونهم

وانا ونّتي ونّات ركب هيام بات
على موردٍ همد هيم الجيش من دونه

ولو وّنّه اللي يهدس من جبيده الليعات
فهاي من اللي عن صوابه يسلونهم

على من أومابي ومينه المرّ للهدات
يتوقّ الحبارى والصجاهيم يدعونه

وطى مهجتي وطى الدمنتى على الرستات
هديد اللوايل من كراجه يسوقونه

ضرب في ضميري واير مشعل الليعات
وفاي معاليجي من الجند مطحونه



لجنة التحكيم



منزلك يا محمد في محل الشهب

الشعر والفصاحة من افنون العرب
والندى والشجاعة والطرب والفراغ

ننضم الدرّ فيها من مجور الأرب
في عقود المعاني صبغة للكرام

مرعبا بالشكيب من عريب النسب
الزعيم المسهي والفريق الهمام

منزلك يا محمد في محلّ الشهب
والأرب من صنيعك والعلم والوسام

وانت فوق المراتب والمراتب ذهب
والنياسين رونك قدتها للأمام

من يرقب فعلمه عاليات الرتب
قبل ما تنسب له قارها بالزمام



يعتمد استخدام الطرق المتطورة في التحكيم لتوفير الوقت والجهد
على أعضاء لجنة التحكيم والاستغناء عن الاجتماعات لفرق التحكيم
وتكون كالتالي:

1. تحديد أسماء المحكمين كل عام من قبل أعضاء مجلس الأمناء.
2. استقبال المواد المشاركة للترشيح حسب حقول الجائزة وفق
جدول تقييم مرفق لكل حقل.
3. إرسال الملف المشارك بدون أسماء حرصاً على الموضوعية.





الإعلان عن الجائزة

استمارة التقييم

يتم الإعلان عنها عبر مؤتمر صحفي مخصص يعلن فيه عن شعار الجائزة،
أهدافها، قيمتها وتدشين موقعها الإلكتروني مع إصدار كتيب ونسخة عنها
تشمل جميع بنودها وطريقة الترشيح لها.

عقل الجائزة					
م	الترتيب	اسم المتسابق/المتسابقة	القصيدة / الدراسة	البلد	النسبة
1	الأول				
2	الثاني				
3	الثالث				

جائزة
فتاة العرب
الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي

www.oshaward.com

أبريل 2022

جميع الحقوق محفوظة © مجموعة الحبتور ذ.م.م، 2022