



## جائزة عوشة بنت خليفة السويدي (فتاة العرب) الدورة الثالثة للعام 2024/2023م

### بعنوان "دستور عوشة"

#### المقدمة:

بين الماضي والحاضر زمن ومسافةً دائمةً من الشعر، وفي مفارقات إبداعية رصدتها قصائد عوشة بنت خليفة السويدي؛ ومنها قصيدة "دستور عوشة". وما زالت المسافة تتسع مع كل تطورٍ قد يسميه بعضنا تحضُّراً، وقد يسميه الآخرون اغتراباً.

لقد بحثت عوشة بنت خليفة عن القيمة الإنسانية المجتمعية الأولى بما فيها من نفس الأجداد وجوهر أخلاقهم، وهذه الدورة على منوال رؤية فتاة العرب الراصدة للمفارقة بين الذكرى والواقع على المستوى المجتمعي، في دول الخليج العربي، بعين مقدرة أو ناقدة للتغيرات الزمنية وأثرها في العادات والتقاليد. ومن هذا المنطلق تأتي محاور الدورة الثالثة؛ د. ربيعة غباش (رئيس مجلس أمناء الجائزة).

#### حقوق الجائزة:

- 1) تكريم شخصية عامة، لها إسهاماتها في الأدب والشعر.
- 2) جائزة أفضل قصيدة نبطية.
- 3) جائزة أفضل دراسة أدبية عن شعر عوشة.
- 4) لطلبة المدارس: جائزة أفضل إلقاء لإحدى قصائد عوشة.

#### أولاً: تكريم شخصية عامة لها إسهاماتها في الأدب والشعر:

➤ الشخصية الأكثر عطاءً في الشعر النبطي في منطقة الخليج العربي.



## ثانياً: جائزة أفضل قصيدة نبطية: آلية وشروط الترشيح:

- بتقديم قصيدة يبدع فيها الشاعر بتسجيل رؤيته للتغيرات الطارئة على مجتمع الخليج العربي، برصد إيجابيات هذا التغير ومساوئه.
- الالتزام بشروط وقواعد الشعر النبطي من حيث الوزن والقافية.
- ألا تقل القصيدة المقدّمة عن 10 أبيات، ولا تزيد عن 20 بيتاً.

## ثالثاً: جائزة أفضل دراسة أدبية عن شعر عوشة: آلية وشروط الترشيح: تخصص هذه الدورة لدراسة نقدية حول:

- "يتميز شعر عوشة بالتعبير الفطري الجميل والهادئ عن منظومة واسعة من القيم الاجتماعية التي تسلط الضوء على أخلاقيات المجتمع الإماراتي في بعده البدوي والمدني.
- وتشتمل هذه المنظومة على الإشادة بالموافق الإيجابية الهادفة إلى ترسيخ قيم العائلة الإماراتية والعلاقات القبلية التي تشكل أساس التضامن الأهلي. ونقد العادات والموافق التي تتعارض مع البناء القيمي للمجتمع الإماراتي.
- كما ويتضمن شعر عوشة تقديرًا للجمال الروحي الذي تنسم به أخلاقيات الناس بشكل عام وأهل الإمارات بشكل خاص، والتزامهم بالموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر الزمن.
- كما يتسم شعرها بالبساطة والعمق الذي يعبر عنهما أسلوب سهل ممتنع يمتاز بالثراء والعذوبة والرشاقة.
- أن تتسم الدراسة بالجدة والأصالة واتباع المنهج العلمي ومعاييره في كتابة البحث.
- يوضع عنوان محدد للدراسة المقدمة.
- لا تقل الدراسة عن 5000 كلمة، ولا تزيد عن 6000 كلمة، شاملةً المراجع والملاحق.
- يجب أن تُكْتَبُ الدراسة باللغة العربية الفصحى وتكون مصححة وخالية من الأخطاء اللغوية والطباعية
- لا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد
- أن يتبع أسلوب APA في التوثيق العلمي:
- 1. توثيق المعلومة في المتن.
- 2. عرض قائمة المراجع في آخر البحث مرتبة أبجدياً وفق اسم العائلة.
- أن يتم طباعة البحث باستخدام برنامج (MS-Word)
- حجم الخط في المتن باللغة العربية (14) واللغة الإنجليزية (12).
- حجم الخط في الهوامش باللغة العربية (12) واللغة الإنجليزية (10).
- نوع الخط (Simplified Arabic)،



- أن يكون الخط (Font) حجم 14 نقطة في المتن، و12 في الهامش، وتباعد أسطر مفرد (Single Space)، وتباعد الفقرات 10 نقطة (10 pt)، ولا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد
- تكتب العناوين الرئيسية بخط مغمق (Bold) حجم 16
- تكتب العناوين الفرعية بخط مغمق، حجم 14.
- يجب توحيد الهوامش العليا والسفلى واليمنى واليسرى عند 25 سم
- وضع الهوامش والتعليقات في أسفل كل صفحة، والمراجع والفهارس والملاحق في نهاية البحث
- **يجب الالتزام بقواعد التوثيق الآتية:**

- وضع الهوامش في أسفل كل صفحة على أن تبدأ كل صفحة بأرقام هوامش جديدة، ما عدا مراجع أشعار عوشة تكون موثقة في المتن لا في الهامش، ويكتفى برقم الصفحة فقط.
- توضع المراجع في آخر الدراسة، وتقسم إلى مصادر ومراجع ومراجع إلكترونية (إن وجدت)
- ذكر المرجع في الهامش كالتالي: اللقب، الاسم: العنوان، الناشر، بلد النشر، رقم الطبعة (غير الأولى)، سنة النشر، رقم الصفحة. مثال: (غباش، ربيعة عبيد: حضر بعد رحيله المفكر الدكتور حسين غباش، دار كلمات للنشر والتوزيع، الكويت، 2021م، ص 25)
- بالنسبة لأصفحات الويب، يذكر رابط الصفحة بالكامل وآخر تاريخ تمت فيه زيارة الموقع. مثال: الموقع الرسمي لجائزة عوشة: (<http://www.oshaaward.com>)، 2023/5/25م
- آخر موعد لتقديم المشاركة.....

### **رابعاً: لطلبة المدارس: جائزة أفضل إلقاء لإحدى قصائد عوشة.** **ألية وشروط الترشيح:**

- تُقبل المشاركات من طلاب وطالبات الصف الأول الابتدائي وحتى الصف الثاني عشر فقط.
- يحفظ الطالب -أو الطالبة- قصيدتين من قصائد عوشة بنت خليفة السويدي (فتاة العرب).
- القصائد محددة للمشاركين وسيتم الإعلان عنها.
- تُسجّل القصيدة بالصوت والصورة، بجودة عالية.
- تُسلّم القصيدة المسجلة على ذاكرة خارجية (Flash memory) إلى إدارة الجائزة، أو تُرسل إلى بريد الجائزة الإلكتروني ([info@oshaaward.com](mailto:info@oshaaward.com)).



## الشروط العامة:

1. المشاركة مفتوحة لجميع الأعمار.
2. ألا يكون البحث قد سبقته المشاركة به في مؤتمر أو ندوة علمية أو نشر في مجلة أو صحيفة أو موقع إلكتروني وألا يكون قد فاز بأي جائزة محلية أو دولية.
3. أن يظهر الاسم الكامل للباحث ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني على صفحة الغلاف فقط
4. يرجى عدم وضع أي شكل (رمز، علامة أو زخرفة) على أي جانب من الصفحات
5. إرفاق ملخص السيرة الذاتية للباحث في حدود صفحة واحدة
6. إرفاق صورة الهوية الوطنية أو جواز السفر، مع صورة شخصية
7. يوقع الباحث إقراراً أنه مؤلف هذه الدراسة
8. يقتصر على مشاركة واحدة فقط لكل متسابق.
9. لا يحق للمرشح المشاركة في فروع الجائزة الأخرى.
10. لا يحق للفائزين في الدورات السابقة من الجائزة المشاركة في الدورات التالية.
11. تستبعد المشاركات التي لا تلتزم بأي من الشروط السابقة.
12. يحق لإدارة الجائزة سحب الجائزة إذا ثبتت مخالفة الفائز لأي شرط من شروط الجائزة، وأهمها حقوق الملكية الفكرية والإبداعية.
13. لا تكون القصيدة المشاركة منشورة بأي شكل من أشكال النشر.
14. لا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد.
15. لإدارة الجائزة الحق الكامل في استخدام القصائد والدراسات الفائزة، في أي مناسبة، ولها كامل حقوق نشرها باسم مؤلفها، ويحق لها إجراء التعديلات التي تراها ضرورية على الدراسات الأدبية المشاركة.
16. تعتبر قرارات لجنة التحكيم نهائية، ولا يحق الاعتراض عليها.
17. لا يحق الاعتراض على قرارات لجنة التحكيم.
18. ترسل المادة المشاركة على البريد الإلكتروني المخصص للجائزة ([info@oshaaward.com](mailto:info@oshaaward.com))
19. لمزيد من المعلومات: يرجى مراجعة الموقع الرسمي للجائزة ([www.oshaaward.com](http://www.oshaaward.com))